

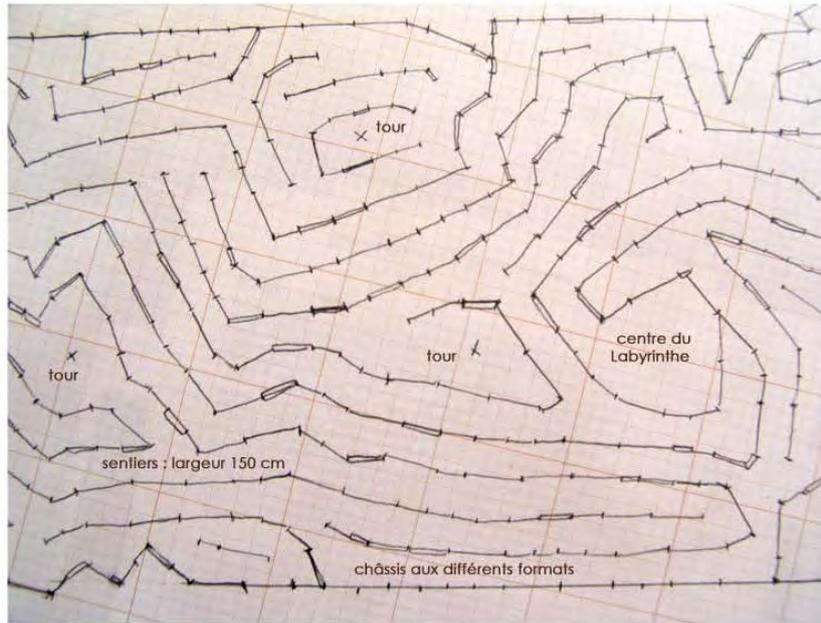
Labyrinthe

Création d'un labyrinthe s'inspirant des formes des fortifications de Vauban. Il s'agit de réaliser un parcours labyrinthe dont la forme est définie en fonction du terrain d'accueil. Le cheminement du labyrinthe est réalisé par l'assemblage de châssis de peinture en bois (quatre modèles). Ils sont vissés sur des piquets en bois. Les châssis étant très nombreux, de taille différente et ajourés, les sentiers se mêlent, confondant le regard des visiteurs. La rigueur et la géométrie de la structure rappellent le travail d'architecture de Vauban. Ce labyrinthe donne l'impression d'une sorte de ville abstraite vue d'oiseau, une multitude de toits sans tuile, de structures de charpentes. Le sol est recouvert de plaquettes ou d'écorces de bois. Le site recherché offre la possibilité de voir le Labyrinthe de loin et en contre-plongée. Les visiteurs peuvent le saisir dans sa globalité. S'en approchant, deux niveaux de lectures submergent les visiteurs : d'un côté la visibilité devient plus confuse, le Labyrinthe est rempli de fenêtres vides, cadre qui cadre un autre cadre.... en abîme, et d'un autre côté la densité du bois, la répétition des formes et le minimalisme de la proposition préservent au marcheur une sensation tenue et construite.

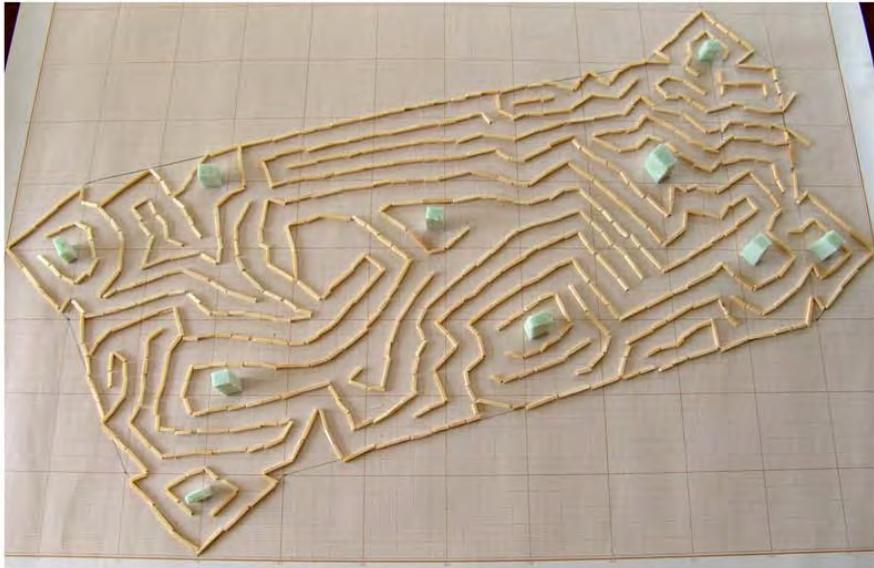
Le parcours est ponctué de dix tours blanches (hauteur 2 m) en béton cellulaire (siporex), léger, résistant et ne craignant pas les intempéries. Les tours, toutes semblables, sont là pour orienter ou désorienter. Sur chacune d'elles est fixé un panneau de contre-plaqué marine présentant des jeux, des informations, des images des constructions de Vauban réinterprétés plastiquement.

Au centre du Labyrinthe (environ 30 m²) plusieurs options sont envisagées : le sol n'est pas recouvert de plaquettes de bois mais l'herbe (graminées et fleurs à choisir) y pousse haute et libre ; une sculpture à regarder ; un promontoire pour contempler cette mer de châssis ; un potager ; une série de bancs pour se reposer. D'autres options sont possibles.

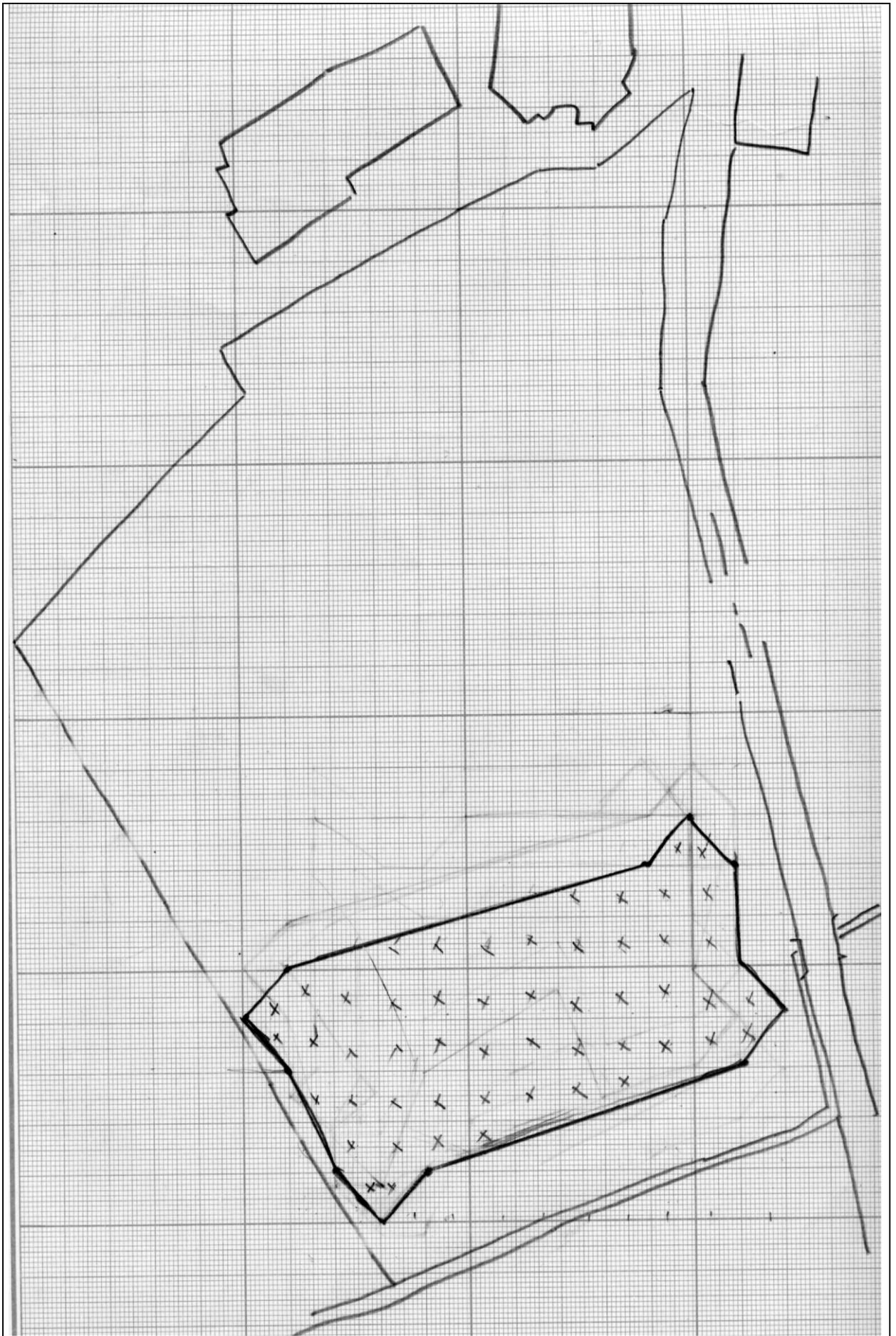
Les visiteurs souhaitant voir l'ensemble des panneaux installés sur les tours, puis arriver jusqu'au cœur du Labyrinthe et en ressortir, devront parcourir environ 1 500 m s'ils ne font aucune erreur de parcours.



détail du plan à l'échelle 1 cm/1 m



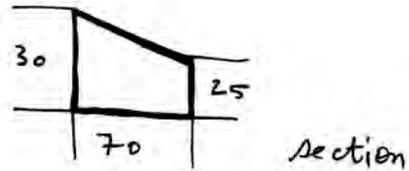
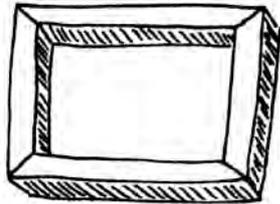
maquette du labyrinthe à une échelle 1 cm/1 m



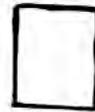
Plan en situation pour 1250 m² de labyrinthe sur 1400 m² de terrain aménagé

Projet Labyrinthe pour VAUBAN

4 modèle de Cadre, ce sont des chassis de peinture (cadre biseauté)

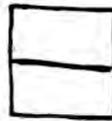


modèle 1 sans croisillon



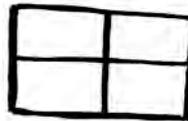
750 x 1000

modèle 2 1 croisillon



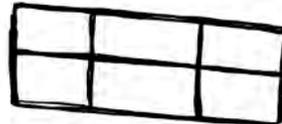
1000 x 1000

modèle 3 2 croisillons



1200 x 1000

modèle 4 3 croisillons



2000 x 1000

Assemblage :

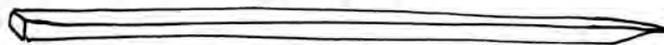
Croisillon classique des chassis de peinture

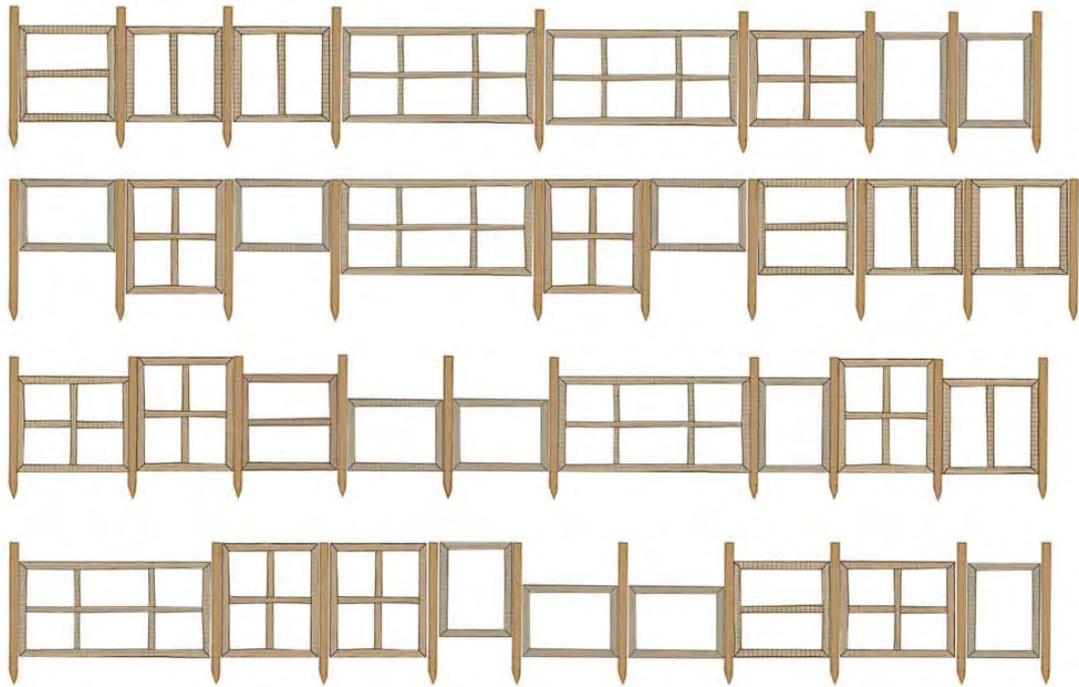


plus simple autre



Piquets = 30 x 70 x 1500





différents assemblages de châssis

