

Livres à tirage limité

Isa Bordat



2014

Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout (D)

La lettre de Diderot est calligraphiée à travers 151 mots-livres au format replié de 7x9,3 cm, totalisant 1404 pages découpées à la main.

Le papier pur coton a été enduit avec de la cire d'abeille teintée de pigment avant d'être découpé. Chaque mot-livre est relié avec des fils en coton.

Chaque phrase, assemblée avec une petite barrette en cuir et terminée par un tas de nœuds légers, forme un paquet que l'on prend dans le creux de la main.

L'ensemble des 12 petits paquets est simplement posé dans une boîte en tilleul.

Format de la boîte : 49 x 49 cm, hauteur 11,5 cm.

Cette création est réalisée à cinq exemplaires numérotés de un à cinq.







2014

Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout (G)

La lettre de Gorz est calligraphiée à travers 168 mots-livres au format replié de 7x9,3 cm, totalisant 1688 pages découpées à la main.

Le papier pur coton a été enduit avec de la cire d'abeille teintée de pigment avant d'être découpé. Chaque mot-livre est relié avec des fils en coton.

L'ensemble des mots-livres est fixé dans une boîte en tilleul.

Format de la boîte : 51 x 51 cm, hauteur 12,5 cm.

Cette création est réalisée à cinq exemplaires numérotés de un à cinq.









2014

Le potager

est composé de 24 planches peintes à la gouache à l'oeuf
toutes
reliées

tous les papiers sont en coton, les rubans sont en
soie

le coussin est en cuir vachette côté chair
la boîte en gros
bois est fabriquée par Julien Faerdig

toute la conception, le texte, les peintures et le façon-
nage sont de

Isa BORDAT

tiré à 6 exemplaires numérotés de un à six et 1 exemplaire hors
commerce











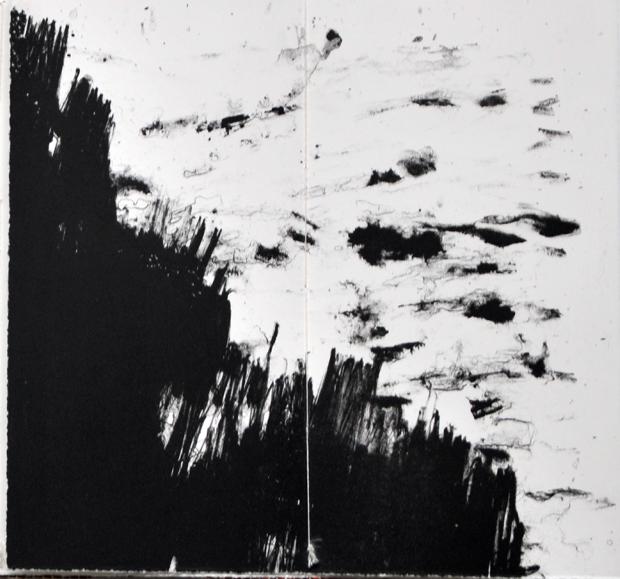
2013

La chambre des désirs, 4 exemplaires, [44] pages reliées, lithographies découpées et trempées dans l'encre de Chine, papier pur coton et papier miroir, couverture en tissu froissé, format replié 16 x 31 cm et déplié 16 x 70 cm
épuisé



LA
CHAMBRE
DES
DÉSIRS

ISA URDAT









2011

Partager hou la la,

17 exemplaires,

[64] pages reliées

avec perles,

impression

pigmentaire

sur un papier 250g

pur coton, avec une couverture en papier

Moulin Larroque, complété d'un *Erratum*

sous la forme d'une vidéo visible sur internet,

format replié 15 x 23 cm



*J'avais envie
d'une confrontation
avec le soleil
n°323*





Je ne suis ni juge ni
journaliste
n°333

2010

Agenda, 17 exemplaires,
impression jets d'encre
et texte cousu avec du
fil de coton sur un
papier 250g pur coton,
[60] pages cousues,
format replié 270x130
mm, couverture en
papier du Moulin Lar-
roque et toile de lin,
étui en acrylique





2003

La tentation de L., 7 exemplaires,
[13] pages reliées, texte et images
imprimés à la gouache à l'œuf sur
un papier recyclé fait maison pur
chiffon, dans une chemise de dos-
sier, format replié : 21 x 29 cm,
format déployé : cercle de 75 cm de
rayon



APPARITION
DISPARITION
RÉVOLUTION
TOUTES LES
NUITS L. RÉ
VE. ELLE ME
URT, LE NEZ

L'OPPRESSION
DIFFUSE CES
SE. FRAGRAN
CE ECCEUR
NTE, ODEUR
COLLANTE,
PARFUM CAR
ACTERISTIQUE





2003

Fais-tu ce que tu dis ? Dis-tu ce que tu fais ?, 7 exemplaires d'un texte sans image manuscrit sur un papier 125g pur chiffon, trempé dans un bain d'aquarelle jaune, [40] pages reliées, format replié : 20 x 29 cm



DISPARAIS.

HAÏRE CE QUE

-JE ME VENGE.

contact nm 1° état de corps qui se touchent. 2° liaison, relation. 3° proximité permettant le combat. 4° liaison de deux conducteurs électriques assurant le passage d'un courant.

- POURQUOI VIENS-TU CHEZ MOI ?

- TA MAISON RESTE DÉLICIEUSE
POUR QUI EN CONNAÎT L'USAGE :
ÊTRE SENSIBLE À L'EXISTENCE DE
L'AUTRE ELLE DEVIENT MAUVAISE
QUAND ON TENTE DE SE
L'APPROPRIER POUR SERVIR SES
UNIQUES FINS. ELLE EST VIOLENTE
POUR QUI SE DÉROBE À SOI-MÊME.

sensible : 1° qui éprouve des sensations. 2° qui a la propriété de réagir à certains agents extérieurs. 3° qui devient facilement douloureux. 4° qui ressent vivement certaines impressions morales, esthétiques... etc.

2000

Livre sans titre (vert), 16 exemplaires, lithographie couleur, 15 photographies tirage papier, techniques mixtes sur Larroque, Moulin du Vergé, dans une boîte entomologique, [124] pages reliées, format replié : 25 x 25 cm





